1. POSIZIONE ATTUALE

Ricercatrice a tempo determinato (RTD-a) in Letteratura Italiana, Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

1.1. ALTRE POSIZIONI PROFESSIONALI

- Abilitata a Professore di II fascia nel SC 10/F2 – Letteratura Italiana Contemporanea (L-FIL-LET/11).
- Vicecoordinatrice del Corso di Laurea in Scienze del Turismo.

2. TITOLI DI STUDIO

- Dottorato di ricerca in ITALIANISTICA, con borsa di studio, conseguito il 28 maggio 2009, presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".
- Laurea in LETTERE, conseguita, il 20 maggio 2004, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", con la votazione di 110/110 e lode.

3. INCARICHI DI INSEGNAMENTO

- Docente titolare dell'insegnamento di *Letteratura di viaggio moderna e contemporanea*, 6 CFU, CdS Scienze del Turismo.
- Docente titolare dell'insegnamento di *Letteratura Italiana per il Turismo*, 6 CFU, CdS Scienze del Turismo.
- Docente titolare del Laboratorio "Scritture di Viaggio", 3 CFU, CdS Scienze del Turismo.
- Docente titolare del modulo B "Il testo letterario per la didattica della lingua e della cultura italiane", 6 CFU, dell'insegnamento di *Didattica della Letteratura italiana*, CdS Lingua e Cultura Italiana a Stranieri per l'Accoglienza e l'Internazionalizzazione.

4. COMITATI EDITORIALI

- Responsabile di Redazione della Rivista Internazionale "Pirandelliana. Rivista internazionale di studi e documenti" (ANVUR: A, diretta da L. Rino Caputo).
- Responsabile di Redazione della Rivista Internazionale "Dante. Rivista Internazionale di Studi su Dante Alighieri" (diretta da L. Rino Caputo).
- Membro del Comitato Editoriale della Collana "Turismo e territori dell'ospitalità" – Armando Editore (Direttore della Collana Simone Bozzato).

5. PEER REVIEWER PER LE RIVISTE

- "Sinestesie. Rivista di studi sulle letterature e arti europee" (ISSN 1721-3509)

6. PREMI

- Vincitrice del Premio di Studio nell'ambito del progetto di ricerca sull'opera di Mario Luzi, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" (D.R. 170/2011).

7. PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA E FELLOWSHIPS

- Partecipazione al progetto di ricerca *Cultural Routes and Prospects of Tourism Development in Regione Lazio* (Italy), relativo al bando "Consolidate the Foundations", settore di riferimento ERC "SH Social Sciences and Humanities \SH5 Cultures and cultural production \SH5_11 Cultural heritage, cultural memory".

8. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI

Ottobre 2021
Partecipazione, in qualità di relatore, al II Congreso Internacional "Las Desconocidas. Estudios sobre la construcción de la identidad femenina en la literatura. compromiso y reivindicación: la dramaturgia femenina reclama su sitio", Universidad de Salamanca, Aula Magna y Aula Minor de la Facultad de Filología/Salón de Actos de la Facultad de Educación, 20-23 de octubre de 2021, con un contributo dal titolo: *Realtà e Finzione, Vita e Forma, Ombre e Corpi. L'amore tra Luigi Pirandello e Marta Abba sul palcoscenico di Marìcla Boggio*.

Giugno 2019
Partecipazione, in qualità di relatore, al Seminario Internazionale di Studi, «Scolpitele nel vostro cuore". Primo Levi a cento anni dalla sua nascita», Latina ,3 giugno 2019, con un contributo dal titolo *Le 'radici' di Primo Levi*.

Maggio 2017
Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno internazionale "Geografie pirandelliane. Luoghi dell'anima, spazi reali e campi della Letteratura", 19 e 20 maggio 2017, con un contributo dal titolo *Pirandello e le sue storie tra luoghi, paesaggi e 'carte'*, Auditorium Liceo Scientifico "G.B. Grassi", Latina.

Dicembre 2013
Partecipazione, in qualità di relatore, al Seminario Internazionale "Dopo Med-Ren 2013 bilanci e prospettive tra Letteratura e Musica", Certaldo, 17-19 dicembre 2013, con una relazione dal titolo *Boccaccio 2013. Studi di letteratura e musica sul* Decamerone.