

Dott. Alessandro Valeriani ricercatore a tempo indeterminato di Storia dell'arte moderna (SSD L-ART/02).

Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Attività di ricerca del dott. Alessandro Valeriani

Studio della decorazione architettonica in stucco a Roma tra seconda metà del '500 e fine '700.

Rapporti tra decorazione in stucco e arti applicate.

Architettura a Roma nel XVII e XVIII secolo.

L'influsso dell'architettura romana del '600 e del '700 in Europa.

Curriculum del dott. Alessandro Valeriani

Nato a Roma il 24 novembre 1966 si è laureato in Lettere nel luglio del 1992 presso l'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", con la votazione di 110/110 e lode.

Dal 4 novembre 1996 al 31 gennaio 2001 ha prestato servizio come funzionario tecnico (VIII° qualifica funzionale), presso la cattedra di Storia dell' arte moderna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Dal 1 febbraio 2001 è ricercatore confermato (settore scientifico-disciplinare di Storia dell'arte moderna L-ART/02), presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Dal 1996 al 2001 ha tenuto seminari ed esercitazioni di supporto ai corsi di Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea.

Dal 2001 al 2005, in qualità di ricercatore, ha avuto l'affidamento, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata", dei seguenti insegnamenti:

Storia dell'arte comparata dei paesi europei (A. A. 2000-2001);

Storia dell'arte moderna (A. A. 2001-02 e 2002-03);

Museologia e storia del collezionismo (dall'anno accademico 2001-02 all'anno accademico 2004-05).

Dall'anno accademico 2005-06 è titolare dell'insegnamento di Storia dell'arte moderna a Roma e nel Lazio.

Ha partecipato al progetto, coordinato dalla dott.ssa Alessandra Serra, dal titolo "Falsi, contraffazioni e imitazioni nella storia: aspetti numismatici, artistici e legali" finanziato dal bando di Ateneo "Mission Sustainability 2017".

E' membro del gruppo di lavoro del progetto coordinato dal prof. Giovan Battista Fianza (Bando "Beyond the Borders" 2019) dal titolo "Gli "affari" dei Barberini: pittura, scultura e medaglistica tra arte e diritto dal 1600 al 1819 nella documentazione dell'Archivio Barberini".

E' membro dell'Unità 2, coordinata dalla prof.ssa Maria Teresa Gialdroni e con sede presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", del progetto vincitore del Prin 2020 dal titolo "Virtuose di musica nell'Italia del Seicento: formazione, carriere, reti di relazioni, repertorio - VidiMus", coordinato dal prof. Arnaldo Morelli dell'Università degli Studi dell'Aquila.