

1. POSIZIONE ATTUALE

Ricercatore a Tempo Determinato di Tipo b, Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

2. TITOLI DI STUDIO

Laurea in Lingue e Letterature Moderne, Sapienza Università di Roma

Dottorato di ricerca in Letterature Slave Moderne e Contemporanee, Università di Milano

3. INCARICHI DI INSEGNAMENTO

- Titolare dei corsi di Lingua Polacca presso i CdS in LLEM (Lingue e Letterature Moderne), LINFO (Lingue nella Società dell’Informazione), LLEA (Lingue e Letterature Europee e Americane)
- Docente di Lingua Polacca, Lingua polacca – Lessico disciplinare, Mediazione polacca – Traduzione, Mediazione polacca – Linguaggi settoriali, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, D.I.S.S.E.U.C.O. (2005-2009)
- Docente di Traduzione polacco-italiano, Uniwersytet Warszawski, Wydział Neofilologii (2001-2002)

4. COMITATI EDITORIALI

- Direttore della rivista di fascia A “pl.it / rassegna italiana di argomenti polacchi” (plitonline.it)
- Section Editor (polonistica) della rivista di fascia A “Studi Slavistici”
- Membro del Comitato redazionale della rivista “Załącznik Kulturoznawczy”
- Membro del Comitato Scientifico della rivista di fascia A “Kwartalnik Neofilologiczny”
- Membro del Comitato Scientifico della collana di saggistica universitaria “SagUni Lingue e Letterature” per Giulio Perrone Editore
- Membro del Comitato Scientifico della rivista scientifica “Quaderni di Palazzo Serra”

5. PEER REVIEWER PER LE RIVISTE

- “Avant. Trends in Interdisciplinary Studies”
- “CoSMo. Comparative Studies in Modernism”
- “Czas Kultury”
- “Forum Lingwistyczne”
- “Il Nome nel testo”

- “Italica Wratislaviensia”
- “Lingue e Linguaggi”
- “Litteraria Copernicana”
- “Ricerche Slavistiche”
- “Załącznik Kulturoznawczy”

6. PREMI

- Onorificenza “Benemerito per la cultura polacca” (Zasłużony dla kultury polskiej) conferita dal Ministero della Cultura e del Patrimonio Nazionale polacco
- Premio “Maria Baiocchi” per la migliore tesi di dottorato in studi di genere

7. PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA E FELLOWSHIPS

- Principal Investigator per il progetto *Ritraduzione, editoria e ricezione nell’Europa dei totalitarismi*, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
- Membro del gruppo di ricerca MeTE (Mediatori e Traduttori Europei), Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
- Membro del gruppo di ricerca vincitore del “Programma Nazionale per lo Sviluppo delle Scienze Umanistiche” (Narodowy Program Rozwoju Humanistyki), progetto n. IbH150269E3, finanziato dal Ministero dell’Istruzione e dell’Università polacco (2015-2021)
- Assegno di ricerca in Slavistica (L-LIN/21), Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, titolo del progetto: *La decostruzione del mito nella letteratura femminile contemporanea in Polonia*, durata: 12 mesi (2017-2018)
- Assegno di ricerca biennale in Slavistica (L-LIN/21), Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, titolo del progetto: *Zuzanna Ginczanka e le altre. Il gender nelle poetesse polacche degli anni Trenta*, durata: 24 mesi (2007-2009)

8. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI

- “*Divenire sorelle*”. *Narcyza Żmichowska e il gruppo delle Entusiaste*, convegno *Genere, storia, diversità, culture. Questioni che toccano l’educazione*, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, 13 ottobre 2020
- *Transgresja elementu znaczącego: opowiadania Gombrowicza a ich włoski przekład* (con Dario Prola), convegno internazionale *Przekład jako aneksja kulturowa dzieła*, Międzywydziałowy Zespół Komparatystyki Uniwersytetu Warszawskiego, Wydział Artes

Liberales, Wydział I Towarzystwa Naukowego Warszawskiego Językoznawstwo i Nauki o Literaturze, 23 settembre 2020

- *Oltre il genere: tradurre (il) queer*, convegno internazionale *Transizioni fra lingue e culture*, Università di Genova, 15 novembre 2019
- *La rivisitazione del paganesimo slavo nelle scrittrici fantasy polacche*, convegno internazionale *La riscrittura al femminile del mito nel panorama letterario slavo dal Novecento ai giorni nostri*, Università del Salento, Lecce, 16-17 maggio 2019
- *Tradurre (il) queer nella letteratura polacca contemporanea*, convegno internazionale *(Ad)versus culturam: l'omosessualità al centro e ai margini della letteratura e dell'arte polacca*, Università di Napoli "L'Orientale", 16 novembre 2018
- *Il simbolismo floreale nella poesia di Antonia Pozzi e Krystyna Krahelska*, convegno internazionale *Dal monologo al polilogo: l'Italia nel mondo. Lingue, letterature e culture in contatto*, Università di Varsavia, 6-8 aprile 2017
- *Gente Ruthenus, Nazione Polonus. La poesia di confine di Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki*, convegno internazionale *Disappartenenze. Figure del distacco e altre solitudini nelle letterature dell'Europa Centro-Orientale*, Università di Torino, 5-6 marzo 2015
- *La prosa poetica: il caso di Ewa Lipska* (con Marina Ciccarini), convegno *Brevitas. Letture e scritture a confronto*, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 25-26 febbraio 2015
- *Le sorelle Garosci traduttrici dal polacco*, convegno *I Maestri della polonistica italiana*, Accademia Polacca delle Scienze di Roma, 17-18 ottobre 2013