

QUALIFICA ATTUALE

Professore associato in Archeologia Classica (L-ANT/07), Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

ALTRE POSIZIONI PROFESSIONALI

- Dal 2019 Membro del Collegio del Dottorato di Ricerca in Beni Culturali e Territorio, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
- Dal 2021 Vicedirettore del Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società
- Dal 2020 Referente Ricerca dipartimentale
- Dal 2017 Membro della Commissione Selezionatrice dei Borsisti Erasmus + Traineeship, Erasmus Overseas e Tesi all'Estero, in rappresentanza della Macroarea di Lettere e Filosofia
- Dal 2021 Membro della Commissione della Valutazione della Qualità della Ricerca di Dipartimento
- 2018-2020 Membro della Commissione consultiva dipartimentale "Progetti di ricerca, fundraising, terza missione"
- 2019-2021 Referente VQR 2015-2019 di Dipartimento
- 2019-2021 Componente della Commissione didattica per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità
- 2017-2020 Garante della Qualità del Dipartimento
- 2014-2018 Tutor e componente della Commissione didattica per il Corso di Beni Culturali (già Scienze dei Beni Culturali)

TITOLI DI STUDIO

- 2009-2010 Diploma di Perfezionamento in Archeologia
- 2007 Dottorato in Storia antica
- 2003 Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica
- 1999 Diploma di Baccalaureato in Archeologia Cristiana
- 1996 Laurea in Conservazioni dei Beni Culturali
- 1990 Diploma di Liceo Classico

INCARICHI DI INSEGNAMENTO

- Dall'a.a. 2011-2012 Corso di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana per il C.d.L. triennale in Beni Culturali
- Dall'a.a. 2018-2019 Corso di Archeologia della Magna Grecia LM, per il C.d.L. magistrale in Archeologia, Filologia, Letterature e Storia dell'antichità
- Dall' a.a. 2018-2019 Corso di Archeologia Romana per il C.d.L. triennale in Scienze del Turismo
- Dall' a.a. 2018-2019 Corso di Materiali e tecniche nel mondo greco e romano per il C.d.L. triennale in Beni Culturali
- Dall'a.a. 2014-2015 Laboratorio di Archeologia, trattamento e procedure conservative dei materiali da scavo in epoca romana
- a.a. 2018-2019 Corso di Archeologia delle Province Romane LM (mod. B), per il C.d.L. magistrale in "Archeologia, Filologia, Letterature e Storia dell'antichità",

a.a. 2017-2019 Coordinamento didattico del Corso di Formazione in Archeologia giudaica, promosso dal Centro Romano di Studi sull'Ebraismo e dalla Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

a.a. 2013-2014 e 2015-2016 Corso di Archeologia della Magna Grecia (modulo B) per i C.d.L. triennali in "Scienze dei Beni Culturali" e in "Lettere.

ATTRIBUZIONI DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ITALIANI E STRANIERI ALL'ESTERO

21/02/2020 University of Thessaly, Department of History, Archaeology and Social Anthropology, Volos (Greece) Membro della Commissione Internazionale di discussione finale della tesi di Dottorato di Ricerca in Archeologia.

10/01-12/09/2019 Université de Lausanne, Faculté des lettres, IASA / Anthropole, Lausanne (Suisse), Membre du jury du soutenance de thèse.

25 Aprile 2017 Université de Neuchâtel Institut d'Archéologie (IA), Seminario

22-23 Aprile 2013 Scuola Archeologica Italiana di Atene, Ciclo seminariale per specializzandi e dottorandi

DIREZIONE DI PROGETTI DI SCAVO

Dal 2021 Direzione scientifica del progetto di scavo e ricerche archeologiche nel Colle di San Mauro entro l'ambito urbano dell'antica Leontinoi (zona A e zona B del Parco), in collaborazione con il Parco Archeologico di Leontinoi

Dal 2019 Direzione scientifica del progetto di scavo e ricerche archeologiche a Camarina, in collaborazione con il Parco archeologico di Kamarina e Cava d'Ispica

2014- 2019 Co-direzione scientifica della campagna di scavo didattico del "Complesso monumentale delle Terme degli Stucchi dipinti" (Roma), in regime di concessione di scavo e ricerche (Direzione generale Archeologia, MIC)

PEER REVIEWER PER LE RIVISTE

Archeologia Classica; ASAIA (Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente); Thiasos; Cronache di Archeologia e Storia dell'Arte; International Journal of Archaeology; Zachor.

PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI VINTI CON BANDI COMPETITIVI

2021 Progetto della Regione Lazio (det. n. G07413/2021) DTC - TE1 Centro di Eccellenza, dal titolo "[SCIBA] Sistema Cartografico Informatizzato della Bibliografia Archeologica"

2020 Bando di Ateneo (P.I.) "Beyond Borders"

2014 Bando di Ateneo "Uncovering Excellence"

2009 Programma di ricerca per Giovani Ricercatori "Rita Levi Montalcini" bando 2009 (già Programma per il rientro dei cervelli), indetto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PREMI E RICONOSCIMENTI

2010 Premio Ninfa Camarina, premio per la Cultura Classica "Virgilio Lavoro"

2010 Premio "Clelia Laviosa", Accademia Nazionale dei Lincei

2007 Mediterranean Archaeological Trust Award

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA E FELLOWSHIPS

- Dal 2022 Direttore del progetto di collaborazione scientifica e didattica siglato dall'accordo quadro tra l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e il National Hellenic Research Foundation, Institute of Historical Research, Athens, Greece
- Dal 2020 Direttore del progetto di collaborazione scientifica e didattica siglato dall'accordo quadro tra l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e l'Institut National du Patrimoine de Tunis
- a. 2022 Associata con incarico di collaborazione al CNR-ISPC, Sede Secondaria di Catania, per l'attività di ricerca: "Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e creatività"
- Dal 2014 The Treasury of Minyas at Orchomenos: from the texture mapping to the 3D-reconstruction" (progetto in collaborazione con la IX Eforia per le Antichità Preistoriche e Classiche della Beozia)
- Dal 2010 Knossos, Creta. The heroon of Glaukos and the excavations carried out by Sir A. Evans on the "Little Palace at Knossos" (in collaborazione con la British School at Athens and Knossos, e l'Australian University of Sidney)
- Dal 2009 The extra-urban sanctuary of Orchomenos (Boeotia). Identity and religion in a sacred space of the Copais Region: from the Archaic Period to the Hellenistic age (progetto in collaborazione con IX Eforia per le Antichità Preistoriche e Classiche della Beozia).
- Dal 2007 Tebe, Beozia, Studio e analisi delle terrecotte figurate di età ellenistica e romana dalla necropoli nord-orientale di Tebe (IV sec. a.C. – I sec. d.C.) (progetto in collaborazione con la IX Eforia per le Antichità Preistoriche e Classiche della Beozia)
- Dal 2006 Aliartos, Beozia. Recinto funerario di carattere familiare in uso dall'età classica a quella ellenistica (progetto in collaborazione con la IX Eforia per le Antichità Preistoriche e Classiche della Beozia)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI

- 7-9 ottobre 2021 Giardini Naxos (ME), XVII Rassegna Internazionale di Archeologia Subacquea
- 1-3 Ottobre 2021 Paestum, *Architettura, Urbanistica e Società delle colonie greche*, Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, VI Convegno Internazionale di Studi
- May 13-14, 2021 *Ancient Greek, Roman and Byzantine engraved gems in the eastern Mediterranean and Black Sea area*, An international conference on archaeological and archaeogemological approaches, / Izmir, Turkey
- March 15-17, 2018 *Deliciae Fictiles V: Networks and Workshops. Architectural Terracottas and Decorative Roof Systems in Italy and Beyond*. Proceedings of the Fifth International Conference
- 28-30 Giugno 2017 Paestum, *Memoria*, Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, II Convegno Internazionale di Studi
- 5 Febbraio 2016 Roma, Museo Nazionale Romano Palazzo Massimo alle Terme, Tavola Rotonda Internazionale: "La dimensione del tragico nella cultura moderna e contemporanea"

- 16-17 Ottobre 2015 Marseille, Musée d'Histoire de Marseille, Colloque International "Chypre et les grandes îles de Méditerranée, un nouvel espace d'échanges, de la fin du IIe millénaire av. J.-C. à l'époque hellénistique
- 27/05/2013-1/06/2013 IBAM CNR Catania, International Summer School 2013 Greek Coroplastic Studies/ *La coroplastica greca. Metodologie per lo studio di produzioni, contesti, immagini*
- 12 Marzo 2013 Roma, Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Organizzazione della Giornata di Studi *Camarina: ricerche in corso. Un aggiornamento*
- 16-18 Marzo 2012 Volos, University of Thessaly, AETHSE IV, 4th Archaeological Meeting of Thessaly and Central Greece (2009-2011), from Prehistory to the Contemporary Period .