

1. POSIZIONE ATTUALE

Professore associato di Letteratura francese, Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

2. TITOLI DI STUDIO

PhD in Francesistica – Università degli Studi di Palermo, 1999.

3. INCARICHI DI INSEGNAMENTO

4. COMITATI EDITORIALI

- “Laboratorio critico”, Università di Roma “La Sapienza”.

5. PEER REVIEWER PER LE RIVISTE

- “Studi francesi”
- “Revue Italienne d’Études Françaises”
- “Semicerchio”
- “Ticontre” – Teoria. Testo. Traduzione
- “SigMa” – Rivista dell’Associazione Sigismondo Malatesta
- “Annali. Sezione romanza”

6. PREMI

7. PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA E FELLOWSHIPS

- PRIN 2009: “Il soggetto e la storia nella narrativa francese contemporanea”
- Membro del «Centro di ricerca interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica. Argo» (2019)

8. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI

Tra i più recenti:

- « E pluribus unum: quand un seul genre ne suffit pas » , Università degli studi di Torino, 2018.
- « Il silenzio e le forme », Università degli studi di Napoli “L’Orientale”, 2020.
- “Baudelaire et l’image”, Fondazione Primoli, 2021.
- “Echi dostoevskiani. Riletture e riscritture e contaminazioni”, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 2021.