

Corso di Storia dell'estetica

Lezione della Dott.ssa Francesca Golia
(Sorbonne Nouvelle / DFK - Paris)

Usare la religione Blasfemia e sacro nell'arte del primo Novecento



Max Ernst, *La Vierge corrigeant l'enfant Jésus devant trois témoins:*
André Breton, Paul Eluard et le peintre, 1926 - Museum Ludwig (dettaglio)

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,
Formazione e Società

Lunedì 8 maggio 2023
ore 12.00

Edificio A, Aula T27

Via Columbia 1, 00133 Roma



Informazioni e dettagli:

marco.tedeschini@uniroma2.it