

Tra indagine e mistero: definizione di un genere nella letteratura anglofona e germanofona



8.30 - Saluti istituzionali

Lucia Ceci (Direttrice del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società)

I sessione. Modera: Elisabetta Marino

9.00 - Alessandro Gebbia, *Sherlock Holmes sul palcoscenico*

9.20 - Daniela Guardamagna, *Le strane coppie del giallo: da Sherlock Holmes a Nero Wolfe*

9.40 - Maurizio Ascari, *Apologia dell'ignorare? Sherlock Holmes, la memoria e l'utilitarismo vittoriano*

10.00 - Pausa

10.15 - Alessandra Calanchi, *Le quattro amazzoni dell'Apocalisse: una rilettura de Il mastino dei Baskerville*

10.35 - Anna Fattori, *Arthur Conan Doyle e il paesaggio letterario elvetico. La descrizione delle Cascate di Reichenbach in The Last Problem*

10.55 - Saverio Tomaiuolo, *Sherlock Holmes e il contagio: dai vittoriani ai neo-Vittoriani*

11.15 - Coffee break

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,
Formazione e Società

Lunedì 22 maggio 2023 ore 08.30-18.30

Edificio B, Il piano, aula riunioni
Via Columbia 1, Roma



Tra indagine e mistero: definizione di un genere nella letteratura anglofona e germanofona

II sessione. Modera: Maurizio Basili

11.30 - Paolo Bugliani, *Un'Agatha Christie modernista? Le fatiche di Hercule e il metodo mitico.*

11.50 - Barbara Delli Castelli, *Zehn kleine Negerlein, Dieci Piccoli Indiani, And Then There Were None... Considerazioni sulle variazioni di titolo del romanzo di Agatha Christie*

12.10 - Bruna Mancini, *Le esperienze di Loveday Brooke, Signora Detective*

12.30 - Nicola Paladin, *Bastardi gialli e città nere: palinsesti urbani nelle 'Sin Cities' di Frank Miller*

12.50 - Giovanni Darconza, *La quest postmoderna della città-labirinto nella New York Trilogy di Paul Auster*

13.10 - Pausa pranzo

14.20 - #sherlockholmesdayonline

Mariaconcetta Costantini, *Nuovi crimini ant/artici: l'uso della detection nella rappresentazione transmediale di emergenze climatico-pandemiche*

III sessione. Modera: Maurizio Ascari

14.40 - Salvatore Asaro, *Come la letteratura ha inventato i poliziotti. La detection di Ellen Wood in Within the Maze*

15.00 - Elena Cotta Ramusino, *Benjamin Black, John Banville e Mr Quirke*

15.20 - Elisabetta Marino, *When the villain steals the show: il personaggio di Fu Manchu nei romanzi di Sax Rohmer*

15.40 - Caterina Marrone, *La metafora che uccide. Le Ghost Stories di Montague Rh. James*

16.00 - Giovanna Tallone, *I racconti gialli di Natale di P. D. James. Riflessioni sul genere*

16.20 - Coffee break

IV sessione. Modera: Anna Fattori

16.40 - Luca Renzi, *Mito, metafora e mistero in Hermann Hesse. Ovvero: sul problema dell'immagine della realtà e del doppio nello Steppenwolf*

17.00 - Giuliano Lozzi, *Le atmosfere 'unheimlich' in Lust (Voglia) e Gier (Voracità) di Elfriede Jelinek*

17.20 - Roberta Bargelli, *Unterm Birnbaum (Sotto il pero): Theodor Fontane tra suggestioni della 'Trivialliteratur' e superamento del canone*

17.40 - Maurizio Basili, *"Montalbano hier!" Sul tradurre Camilleri in tedesco*

Ore 18.00 #sherlockholmesdayonline

Alessio Ponzio, *Il caso Donges: 'spie' americane, marchettari e la dolce vita*

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,
Formazione e Società

Lunedì 22 maggio 2023 ore 08.30-18.30

Edificio B, Il piano, aula riunioni
Via Columbia 1, Roma

