

Nel (di)segno della cantata: vignette e iniziali decorate nei manoscritti di cantate profane del XVII secolo



Lezione di Anna Bianco

(ACPA - Academy of Creative and Performing Arts
Faculty of Humanities, Leiden University)



Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,
Formazione e Società

Giovedì 18 aprile 2024

ore 11.00

Edificio B, aula dipartimentale IV piano

Via Columbia 1