

Sherlock Holmes Day 2024

Il detective al lavoro. L'indagine nel romanzo giallo: strategie, tecniche, tranelli

22-23 maggio 2024

Mercoledì 22 maggio (aula T31, edificio A)

14.30 Saluti istituzionali

Lucia Ceci (Direttrice del Dipartimento SPFS)

I sessione Modera: Elisabetta Marino

15.00 Alessandro Gebbia, *Il metodo, i metodi. I perché dell'inossidabile successo di Sherlock Holmes*

15.20 Stefano Guerra, *Sherlock Holmes tra abduzione e deduzione: il metodo investigativo dagli indizi alla ricostruzione della verità*

15.40 Luca Sartori, *Indagine oltre il Canone: le variazioni sul detective negli Apocrifi Holmesiani*

16.00 Discussione

16.15 Coffee break

Il sessione Modera: Alessandro Gebbia

16.30 Paolo Bugliani, *"Holmes is on you": i medici miopi di Mrs Dalloway*

16.50 Anna Fattori (a distanza), *Guardando attraverso la lente. La grafologia come strumento di indagine di Sherlock Holmes*

17.10 Elisabetta Marino, *Tra esotismo e psicologia: il metodo orientale di Charlie Chan*

17.30 Discussione

Giovedì 23 maggio (aula dipartimentale IV piano, edificio B)

I sessione Modera: Daniela Guardamagna

10.00 Bruna Mancini, *Sulle tracce di Jack lo Squartatore*

10.20 Roberta Alviti, *Una sfida a sir Arthur Conan Doyle nella Spagna del XIX secolo: Emilia Pardo Bazán e la sua novela La gota de sangre*

10.40 Barbara Delli Castelli, *Quando l'indagine parte dal nome: analisi titologica dei romanzi di Ellery Queen fra edizioni originali e traduzioni tedesche e italiane*

11.00 Discussione

11.15 Coffee break

Il sessione Modera: Anna Fattori (a distanza)

11.30 Paola Del Zoppo, *Investigare l'altro: detectives e innocenza da Glauer alla società transculturale*

11.50 Daniela Padularosa, *Il processo in Dürrenmatt, tra teatro e mito*

12.10 Dora Rusciano, *Mord im Fahrstuhlschacht. Bertolt Brecht e Walter Benjamin a confronto con il genere giallo*

12.30 Maurizio Basili, *Le indagini della detective Angela Merkel*

12.50 Discussione

PAUSA PRANZO

Sherlock Holmes Day 2024

Il detective al lavoro. L'indagine nel romanzo giallo: strategie, tecniche, tranelli

22-23 maggio 2024

Giovedì 23 maggio (aula dipartimentale IV piano, edificio B)

III sessione Modera: Maurizio Basili

14.30 Gianni Eugenio Viola, *Le indagini di Monsieur Lecoq*

14.50 Lorella Martinelli, *Didier Daeninckx: sfide traduttologiche del polar francese in Italia*

15.10 Elisabetta Sibilio, *Il fattore fatale. Le strategie perdenti dell'ispettore Cadin*

15.30 Discussione

15.45 Coffee break

IV sessione Modera: Barbara Delli Castelli

16.00 Gislaine Simone, Silva Marins, *I gialli del Brasile: il caso Fonseca*

16.20 Elena Ricci, *In cerca della verità: l'investigatore e la scena del crimine negli scrittori italiani contemporanei*

16.40 Ugo Perolino, *Suggerimenti investigative nel Contesto di Leonardo Sciascia*

17.00 Caterina Marrone, *Un intrigo a forma di uroboro e una chiave a forma di parola nel poliziesco di Fruttero&Lucentini A che punto è la notte*

17.20 Discussione

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA
MACROAREA DI LETTERE E FILOSOFIA - Via Columbia, 1

COME RAGGIUNGERCI

SERVIZIO BUS NAVETTA DI ATENEO

L'Università mette a disposizione di tutti i visitatori un servizio di bus navetta di collegamento con la stazione Metro Anagnina e con la stazione ferroviaria di Tor Vergata. Il servizio è gratuito.

Per consultare gli orari e le fermate dei bus navetta:

<http://docs.ccd.uniroma2.it/servizio-bus-navetta/>

AUTO PRIVATA

Dal Grande Raccordo Anulare (GRA):

prendere l'uscita 19-20 ("Torrenova") in direzione "Romanina - 2^a Università". Percorrere via Vittorio Ragusa e via Mario Pastore in direzione di via Stanford. Prendere via del Fontanile di Carcaricola in direzione di viale della Sorbona. Prendere via della Sorbona. Alla rotatoria prendere la prima uscita (via Columbia) sino alla Macroarea di Lettere.

Da Roma Centro:

seguire via Tuscolana in direzione di via Vincenzo Giudice. Uscire da via Tuscolana su via Vincenzo Giudice in direzione di via Andrea Moneta. Prendere via Ulderico Mazzolani e via Bernardino Alimena in direzione di via Emanuele Carnevale. Prendere via del Fontanile di Carcaricola in direzione di viale della Sorbona. Prendere viale della Sorbona. Alla rotatoria prendere la prima uscita (via Columbia) sino alla Macroarea di Lettere e Filosofia.

TRENO

Dalla stazione ferroviaria di Roma Termini:

prendere la Metropolitana Linea A in direzione Anagnina sino al capolinea (Anagnina); poi cfr. la voce Trasporto Pubblico Urbano.

Dalla stazione ferroviaria di Ciampino:

prendere l'autobus n. 515 in direzione "Anagnina" fino al capolinea (Anagnina). Poi cfr. la voce Trasporto Pubblico Urbano.

TRASPORTO PUBBLICO URBANO

Metropolitana Linea A:

prendere la metro Linea A in direzione Anagnina fino al capolinea Anagnina. Da qui prendere l'autobus 20 fino alla Macroarea di Lettere e Filosofia.

Metropolitana Linea C:

prendere la metro Linea C in direzione Pantano fino alla fermata di Torre Angela. Da qui raggiungere a piedi (260 m., 4 minuti) la fermata Cambellotti/Casilina. Prendere l'autobus 20 fino alla Macroarea.

