

PRIN 2022 Dal post-trauma all'ecologia: narrazioni di genere contemporanee nei testi culturali di area slava

Convegno interdisciplinare **Orizzonti critici a confronto: dagli studi sul trauma all'ecocritica**

13 maggio 2024

10:30 Apertura lavori e saluti istituzionali

Lucia Ceci, Direttrice del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,
Formazione e Società

Gloria Politi, Responsabile del PRIN 2022 (Università del Salento)

SESSIONE I

Modera

Gabriella Imposti

10:50 **Gloria Politi** - *La negazione dell'oblio per un'ermeneutica della vita umana intessuta di memoria: la narrazione di Svetlana Vasilenko nel ciclo di racconti Kapustin Jar*

11:10 **Marina Ciccarini** - *Alla ricerca del senso perduto: ecologia e trauma nelle opere di Małgorzata Lebda*

11:30 Coffee break

Modera

Bianca Sulpasso

11:50 **Gabriella Imposti** - *Il lascito avvelenato del passato sovietico: paesaggi urbani nella narrativa di Ol'ga Slavnikova*

12:10 **Neira Merčep** - *Il trauma della dissoluzione jugoslava nelle opere delle scrittrici di area serba e croata*

12:30 Discussione

SESSIONE II

Modera

Dario Prola

15:30 **Alessandro Amenta** - *Umanità e mostruosità nell'universo narrativo di Andrzej Sapkowski*

15:50 **Irina Marchesini** - *Mito e sacralità della natura. Note sulla prosa di Alisa Ganieva*

16:10 **Noemi Fregara** - *Tra conflitto e riconciliazione: la relazione tra gli esseri umani e la natura in Bliskie kraje di Julia Fiedorczuk*

16:30 Coffee break

Modera

Krystyna Jaworska

17:00 **Iryna Shylnikova** - *Il ruolo della memoria e il trauma nell'unità dell'io e nella sua frammentazione per un'analisi di Zulejcha otkryvaet glaza di Guzel' Jachina*

17:20 **Bianca Sulpasso** - *Emigrazione, trauma e identità: percorsi della memoria nelle narrazioni di Marija Stepanova, Dina Rubina e Lara Vapnjar*

17:40 Discussione

14 maggio 2024

SESSIONE III

Modera

Alessandro Amenta

10:30 **Dario Prola** - *Il trauma della guerra nella narrativa di Andrzej Stasiuk*

10:50 **Dmitry Novokhatskiy** - *La letteratura di massa in Russia dopo il 1991: fantasy, giallistica e storia alternativa come risposta al trauma postsovietico*

11:10 Coffee break

Modera

Marina Ciccarini

11:30 **Eleonora Gallucci** - *Logos e rivoluzione: la ricerca di una lingua e di una spiritualità salvifica sulle rovine (il caso di Odigitrija di Nadežda Muravěva)*

11:50 **Nadia Caprioglio** - *Le foglie e i fiori di Černobyl': il trauma botanico dei testimoni non-umani*

12:10 Discussione e chiusura dei lavori



Responsabile scientifico del Prin 2022

Gloria Politi

Comitato scientifico

Alessandro Amenta, Marina Ciccarini, Bianca Sulpasso

Comitato organizzativo

Noemi Albanese, Noemi Fregara, Sara Gargano

<https://bit.ly/Orizzonticritici>