

Seminario-concerto di musica contemporanea organizzato
dal **Master in Sonic Arts - Tecnologie e Arti del Suono**
in collaborazione con il

Master in Interpretazione della Musica Contemporanea del Conservatorio di Musica di Roma "S. Cecilia"

Ore 11:00 Seminario

Il caso e l'improvvisazione come elementi della composizione musicale elettroacustica

Prof. Giovanni Costantini

Ore 18:00

Concerto del Corso di Musica da Camera del Master in Interpretazione della Musica Contemporanea

Programma del concerto

Musiche di:

**John Cage, George Crumb, Vincent David, Jindrich Feld, Sergio Lanza, Karen Odobna,
Goffredo Petrassi, Tōru Takemitsu**

Interpreti:

Virginia Guidi mezzosoprano - **Timothy Martin** tenore - **Victor Andrini** basso - **Massimiliano Ferrara, Elena Petrucci** flauto - **Alex Bianchini, Antonio Bruno** sax - **Marianatalia Ruscica** violino - **Leonardo Avallone, Deniz Mastropietro** chitarra - **Mario Giuliano Romeo** fisarmonica - **Mattia Barbagallo, Alessia Costantini, Caterina Ravenna, Marianna Zonetti** pianoforte

Docenti:

M° Roberto Galletto Musica da camera - **M° Massimiliano Pitocco** Fisarmonica -
M° Nicholas Isherwood Canto - **M° Leonardo De Angelis, M° Arturo Tallini** Chitarra -
M° Enzo Filippetti Sassofono - **M° Giuseppe Pelura** Flauto - **M° Francesco Prode** Pianoforte -
M° Giuseppe Oreglia Violino

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,
Formazione e Società

Martedì 4 giugno 2024

Edificio A, auditorium Ennio Morricone

Via Columbia 1