

L'occhio meccanico - Seminari di Storia del Cinema
presenta:

***Stregoneria e vampirismo nel cinema horror italiano.
La maschera del demonio (Mario Bava, 1960) e lo sviluppo
del gotico***

Proiezione del film e del critofilm **Libera di essere strega**
di Adele Insardà



Ne discutono con
Luca Mazzei e Leonardo Magnante

Adele Insardà (Montatrice e regista)
Simone Starace (già direttore artistico del Fantafestival)

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,
Formazione e Società

Lunedì 6 maggio 2024 ore 10.00

Edificio A, aula Cinema T19
Via Columbia 1

Informazioni e dettagli:

luca.mazzei@uniroma2.it