



**TOR VERGATA**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



Dottorato di ricerca in Beni Culturali, Formazione e Territorio  
Curriculum Musica e Spettacolo

Discussione del volume  
***Reconstructing Performance Art***  
***Practices of Historicization, Documentation and***  
***Representation***

a cura di  
**Tancredi Gusman**  
(Routledge, 2023)

Intervengono

**Fabrizio Deriu** (Università degli Studi di Teramo)

**Susanne Franco** (autrice, Università Ca' Foscari Venezia)

**Tancredi Gusman** (Università di Roma Tor Vergata)

**Aleksandra Jovicevic** (Sapienza Università di Roma)

**Lorenzo Mango** (autore, Università degli Studi di Napoli L'Orientale)

**Donatella Orecchia** (Università di Roma Tor Vergata)

Il seminario è organizzato dal Centro Interateneo MAP (Memori Arti Performative) in collaborazione con il Dottorato in Beni culturali, Formazione e Territorio dell'Università di Roma Tor Vergata.

**[Link Microsoft Teams](#)**



Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,  
Formazione e Società  
**Lunedì 27 maggio 2025**  
ore 15.00

**Informazioni e dettagli:**  
[tancredi.gusman@uniroma2.it](mailto:tancredi.gusman@uniroma2.it)

Edificio B, aula dipartimentale Il piano  
Via Columbia 1