

Seminario-concerto organizzato dal Master in Sonic Arts - Tecnologie e arti del suono

Concerti di studio di Primavera

Ottava edizione -2024

direzione artistica di Giovanni Costantini e Giorgio Nottoli

Dall'arte del rumore negli anni '60 alla musica della complessità. Dal raccontare all'accadere, dal segno alla circostanza

Walter Branchi in dialogo con Giorgio Nottoli

Introduce Giovanni Costantini



Si ascolteranno e discuteranno alcune Epifanie Sonore da "Intero". Opere acusmatiche di Walter Branchi attente e sapienti, poiché convinte relazioni con chi ascolta e nello stesso tempo con l'ambiente ove accadono: circostanze esterne e interiori si manifesteranno durante una musica che ci tiene per mano.

Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale,
Formazione e Società

<http://mastersonicarts.uniroma2.it/>

Martedì 28 maggio 2024 ore 17.00

Piazzetta della Macroarea di Lettere e Filosofia
Via Columbia 1

Informazioni e dettagli:
costantini@uniroma2.it