Seminari

MARTEDÌ 11 MARZO 2025

h 14.30 - 19.00 (aula Moscati - Edificio B - I piano)

Il segno della accoglienza in classe e in società. Testimonianze dalla scrittura e dalla letteratura

Fabio Pierangeli, Claudia Carella Intervengono: Antonella Monaco, Dario Pierucci, studenti Istituto Russel Introduce/Discussant: Giuseppe Sellari

LUNEDÌ 17 MARZO 2025

h 14.30 - 16.45 - (aula dipartimentale IV piano - Edificio B)

La Pedagogia speciale oggi. Le conquiste, i dilemmi e le possibili evoluzioni

Patrizia Gaspari

Introduce/Discussant: Giuseppe Sellari

LUNEDÌ 17 MARZO 2025

h 16.45 - 19.00 - (aula dipartimentale IV piano - Edificio B)

La disabilità e l'intervento attivo modificante

Claudia Hassan

Introduce/Discussant: Giuseppe Sellari

MERCOLEDÌ 02 APRILE 2025

h 14.30 - 16.45 (aula Moscati - Edificio B - I piano)

La lingua dei segni italiana e la cultura sorda

Laura Santarelli, Antonio Di Marco Introduce/ Discussant: Giuseppe Sellari

MERCOLEDÌ 02 APRILE 2025

h 16.45- 19.00 (aula Moscati - Edificio B - I piano)

Il Codice Braille a scuola. Per leggere, per scrivere, per apprendere

Angela Lucinio

Introduce/ Discussant: Giuseppe Sellari

LUNEDÌ 7 APRILE 2025

h 14.30 - 16.45 (aula T31- Edificio A)

lo penso che tu pensi: la comprensione della mente nello sviluppo tipico e atipico

Giulia Pecora

Introduce/ Discussant: Giuseppe Sellari

LUNEDÌ 7 APRILE 2025

h 16.45 - 19.00 (aula T31 - Edificio A)

Emozioni e sviluppo: normalità e patologia

Marco Innamorati

Introduce/ Discussant: Giuseppe Sellari

LUNEDÌ 14 APRILE 2025

h 14.30 - 19.00 (aula Moscati - Edificio B - I piano)

"Quei gravi ragazzi". Inclusione e valutazione

Fabio Bocci. Cristiano Corsini

Introducono/ Discussants: Giuseppe Sellari, Francesco Fabbro

MERCOLEDÌ 7 MAGGIO 2025

h 14.30 - 19.00 (aula Moscati - Edificio B - I piano)

Autismo a scuola

Flavia Caretto

Introduce/ Discussant: Giuseppe Sellari

I seminari sono aperti anche alle studentesse e agli studenti del Corso di Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio



