

Corso di Laurea in Beni Culturali – Curriculum Spettacolo

I MESTIERI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Le professioni del festival

17 marzo
15.00-17.00

Rosita Volani (cura la direzione artistica di Olinda)

Partecipano alla discussione **Tancredi Gusman, Donatella Orecchia e Arianna Morganti**

25 marzo
15.00-17.00

Luca Ricci (Drammaturgo, regista, direttore generale e artistico di CapoTrave/Kilowatt)

Partecipano alla discussione **Tancredi Gusman, Donatella Orecchia e Arianna Morganti**

1° aprile
15.00-17.00

Fabrizio Orlandi (Direttore tecnico – Santarcangelo Festival ed Emilia Romagna Teatro)

Partecipano alla discussione **Tancredi Gusman, Donatella Orecchia e Arianna Morganti**

Il ciclo di incontri è in collaborazione con il progetto PRIN 2022
Theatre Festivals between Local and Global. Rethinking Theatre and Performance in Italy from the 1950s to the 1970s.
Finanziato dall'Unione Europea-Next Generation EU, Missione 4 Componente 1,
CUP E53D23014210006

DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO
CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ

marzo - aprile 2025
15.00-17.00

Edificio A, Laboratorio di cinema e teatro

Via Columbia, 1

Informazioni e dettagli:
tancredi.gusman@uniroma2.it