

Escrituras en suspensión. Des-materialización y trans-mutación del libro de poesía panhispánico contemporáneo

PRIMERA JORNADA, lunes 28 de abril de 2025

10:00 - SALUDOS INSTITUCIONALES

Intervienen

Carlos Tercero Castro (Consejero Cultural y Científico, Embajada de España en Italia)

Bianca Sulpasso (Prorettrice all'Internazionalizzazione, Università Roma Tor Vergata)

Antonella Cancellier (PI del grupo de investigación PRIN 2022, Università di Padova)

Loretta Frattale (Directora científica del grupo de investigación local PRIN 2022)

11:00-12:00 - Conferencia inaugural

PILAR CELMA VALERO (Universidad de Valladolid): *Palabra y arte: de la herencia de las vanguardias históricas a las aportaciones de la Postmodernidad*

Presenta: **Loretta Frattale** (Università Roma Tor Vergata)

12:00-12:15 PAUSA CAFÉ

12:15 - MESA 1: POESÍA Y FOTOGRAFÍA

Coordina: **Matteo Lefèvre** (Università Roma Tor Vergata)

Julia Nawrot (Universidad de Granada): *La transmedialidad de La mirada extranjera (1984-1985): diálogo artístico entre Jenaro Talens y Michaël Nerlich*

Ruben Venzon (Universidad de Salamanca): *La fototextualidad en la poesía Española contemporánea: una aproximación*

DEBATE

13:30-15:00 PAUSA COMIDA

15:00-16:30 - MESA 2: PERFOPOESÍA

Coordina: **Francesca Mannino** (Università Roma Tor Vergata)

Matteo Lefèvre (Università Roma Tor Vergata): *Una experiencia de poesía expandida. Verso, música, danza, 3D en El ejercicio de la luz de Violeta Medina*

Giuliana Calabrese (Università Statale Milano): *Desbordar el libro: escritura, sonido y materia en la poesía de Lola Nieto*

Alessandro Mistrorigo (Università Ca' Foscari): *«El canon sonoro»: las voces grabadas de la poesía hispánica del siglo XX y XXI*

DEBATE

17:00 CIERRE DE LA PRIMERA JORNADA

Università di Roma Tor Vergata - Macroarea Lettere e Filosofia

Aula Moscati, edificio B (primera planta)

Via Columbia 1, Roma

SEGUNDA JORNADA, martes 29 de abril de 2025

10:00-11:45 - MESA 3: POESÍA Y ESPACIO

Coordina: **Luisa Selvaggini** (Università Roma Tor Vergata)

Carmen Morán Rodríguez (Universidad de Valladolid): *La ciudad-poema: urbanismo, cartografías e intersecciones entre espacio urbano y textualidad poética*

Irene García Chacón (Universidad Complutense de Madrid): *La palabra se hizo carne: La sombra del agua como proyecto material*

Felipe Joannon (Università Roma Tor Vergata): *El Paseo Ahumada de Enrique Lihn: génesis de un poema transmedial*

DEBATE

11:45 - 12:00 PAUSA CAFÉ

12:15-13:30 - Conferencia a cargo de BELÉN GACHE

El libro y sus márgenes en la poesía contemporánea: de El libro del Fin del Mundo al Proyecto Kublai Moon

Presenta: **Julia Nawrot**

13:30-15:00 PAUSA COMIDA

15:00-16:30 - MESA 4: POESÍA DIGITAL

Coordina: **Felipe Joannon** (Università Roma Tor Vergata)

Javier Alonso Prieto (Universidad de Valladolid): *De poetadifunta.blogspot a Poeta muerta*

Patricia Heras y la biopoética de una autora transmedial

Tiziano Faustinelli (Università Statale Milano-Universidad de Córdoba): *De la tinta al pixel: voces representativas de la poesía audiovisual contemporánea*

Chiara Sinatra (Università Roma Tor Vergata): *Procesos transmediales en la creación poética juvenil panhispánica en plataformas digitales*

DEBATE

17:00 CIERRE DE LA SEGUNDA JORNADA

Attività programmata all'interno del Progetto PRIN 2022: "Transmediality: media, science, genres, arts in Panhispanic poetry (1980-2022)". Finanziato dall'Unione europea-Next Generation EU, Missione 4 Componente 1, CUPE53D23013930006

Università di Roma Tor Vergata - Macroarea Lettere e Filosofia

Aula Moscati, edificio B, primera planta

Via Columbia 1, Roma

TERCERA JORNADA, miércoles 30 de abril de 2025

10:00 SALUDO DE BIENVENIDA

Ignacio Peyró (director del Instituto Cervantes de Roma)

10:00-11:00 - MESA 5: POÉTICAS DE LA MANIPULACIÓN Y TRANS-MUTACIÓN

Coordina: **Loretta Frattale** (Università Roma Tor Vergata)

Enric Bou (Università Ca' Foscari): *De Mallarmé a Brossa. Manipulaciones del abecedario*

Teresa Gómez Trueba (Universidad de Valladolid): *Poesía visual y Publicidad: una relación de beneficio mutuo*

Irina Bajini (Università Statale Milano): *Poética del basurero y poemas "desechables": el reto de las editoriales cartoneras en Cuba*

DEBATE

11:00 - 11:15 PAUSA CAFÉ

11:15-12:45 - MESA 6: NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Daniele Silvi (Università Roma Tor Vergata): *Para un museo virtual de los libros animados*

L. Frattale - J. Alonso Prieto - F. Mannino (Università Roma Tor Vergata y Universidad de Valladolid): *Presentación del Seminario permanente de Biopoética*

DEBATE

13:00 CIERRE DEL CONGRESO



Dirección científica: Loretta Frattale
Comité organizador: Felipe Joannon, Matteo Lefèvre, Francesca Mannino, Luisa Selvaggini, Chiara Sinatra

Instituto Cervantes

Sala Dalí

piazza Navona 91, Roma

Informazioni:

francesca.mannino@students.uniroma2.eu