

**Dottorato di ricerca in Beni Culturali, Formazione e Territorio**  
Curriculum Musica e Spettacolo

## ***Il repertorio delle virtuose nel Seicento. Qualche ipotesi di ricostruzione***

Giornata di studi a cura di  
Teresa M. Gialdroni e Giacomo Sciommeri

Coordina

**Teresa M. Gialdroni**

**Giovan Battista Fidanza**

*Autorappresentazione e uso politico della committenza  
artistica: un focus su Antonio Barberini iunior e Carlo Maratti*

**Teresa M. Gialdroni**

*Ricostruire il repertorio delle virtuose nel Seicento. È possibile?*

**Arnaldo Morelli**

*Arianna, Erminia, Armida ed altri lamenti: tracce di un  
repertorio per le virtuose del Seicento*

**Maria Cristina Paciello**

*Maria Landini, virtuosa al servizio di molti padroni*

**Davide Mingozi**

*Nel baule di Silvia Gailarti*

**Giacomo Sciommeri**

*"Quanto è dolce il languire" di Anna Rosalia Carusi:  
una serenata italiana nel contesto francese*



La giornata di studi rientra nelle attività del progetto di ricerca:  
Virtuose di musica nell'Italia del Seicento: formazione, carriere, reti di  
relazioni, repertorio - VidiMus (PRIN 2020-CUP E83C22001490006)

Informazioni e dettagli:

[gialdronielettere.uniroma2.it](mailto:gialdronielettere.uniroma2.it)

**Mercoledì 9 aprile 2025**

**10.00-13.30**

**Aula dipartimentale IV piano**

**Edificio B**

**Via Columbia, 1**