

Digital Humanities: Comunicazione, Lingue, Patrimonio Culturale
Corso di Storia dell'Arte Moderna

Pratiche di Catalogazione e Ricerca della Provenienza in ambito museale

Incontro a cura di **Guendalina Serafinelli**

In collaborazione con il Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in
Scienze del Patrimonio Culturale

Fulvia Zaninelli

(Museum Specialist, Department of Curatorial Records and Files,
National Gallery of Art, Washington DC)

Eingang: 1 Madonna + Kind in Landschaft von Giovanni Bellini

Beschreibung:

an 9.5.22 von Königs Amsterdam Robinson + Fischer London

£ 490.-

	Fr.
8.6.22 Versandkasten London Litzern Konig	552.4
27.6.22 1 Stude Samt h: 3298	100.-
30.6.22 Bietenkasten	75.-
30.6.22 Rahmen h: 2162	300.-
26.8.22 Restauration	2500.-
1.9.22 Photos	45.-
5.10.22 Restauration	200.-
6.10.22 Pargnelage	188.-
9.1.23 Photos Damp.	25.-



Link Teams

Meeting ID: 222 877 231 495

Passcode: ey6jG35Y

Informazioni e dettagli:

guendalina.serafinelli@uniroma2.it

Venerdì 11 aprile 2025

15.00-17.00

online (piattaforma Teams)