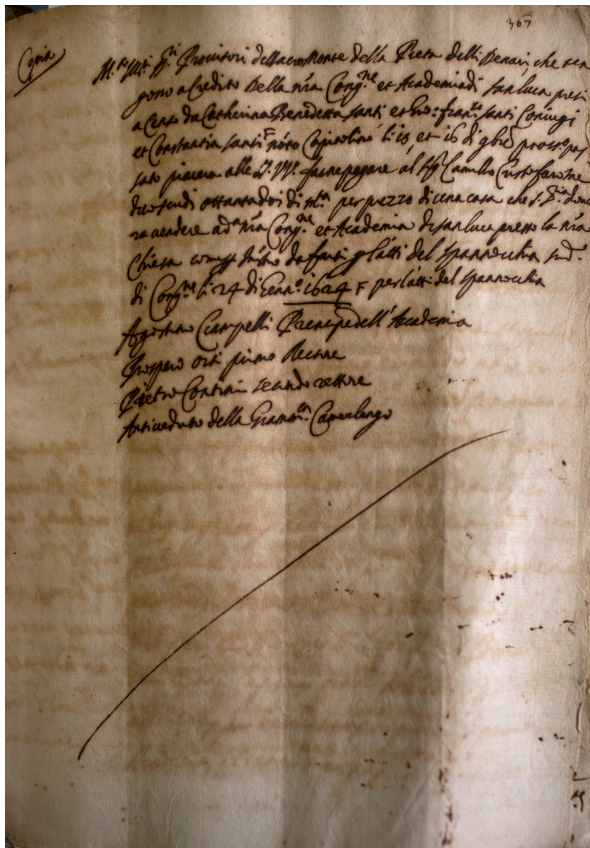


Digital Humanities: Comunicazione, Lingue, Patrimonio Culturale
Corso di Storia dell'Arte Moderna

The History of the Accademia di San Luca, c. 1590–1635: Archiving; Adapting; Advancing



ASR, TNC, uff. 15, 1624, pt. 1, vol. 99, fol. 367r

Webinar del Center for Advanced Study in the Visual
Arts, National Gallery of Art, Washington D.C.

Peter Lukehart

(Associate Dean and Project Director)

Valeria Federici

(Research Associate)

Matthew J. Westerby

(Digital Research Officer)

Incontro a cura di Guendalina Serafinelli

in collaborazione con il Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in Scienze del Patrimonio Culturale



Link Zoom

Meeting ID: 160 131 4039

Passcode: 339738

Informazioni e dettagli:

guendalina.serafinelli@uniroma2.it

Giovedì 24 aprile 2025

16.00

online