

Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio

Iconologie a confronto: due casi di studio a Roma tra Cinque e Seicento



Andrea Sacchi, *Giunone, Mercurio, Apollo e le Grazie*,
Roma, Palazzo San Martino Valperga, Loggia del cardinal del Monte

Giovan Battista Fianza

*Iconografia alchemica: Andrea Sacchi per il
cardinale Francesco Maria del Monte*

Guendalina Serafinelli

*Conversione religiosa, arte e propaganda:
il caso di Andrea de Monte*

19 settembre 2025

13.30 - 15.30

Edificio B

aula dipartimentale IV piano
