

Founding Mother: Ricordi di Lina Unali



9:00 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

Lucia Ceci (Direttrice del Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società)

Elisabetta Marino (Allieva e Coordinatrice del Centro di ricerca Asia and the West)

9:30–11:00 Prima sessione – **Compagni e compagne di viaggio**
Modera **Marina Ciccarini**

Franco Salvatori – Il viaggio e l'altrove nell'opera di Lina Unali

Rino Caputo – Lina Unali studiosa e scrittrice

Elèna Mortara – Per Lina Unali, una poesia.

Rimembranze e sapori della vita

Fabio Pierangeli – "Letteratura come amicizia": alcuni spunti su Italo Calvino

Florinda Nardi – *Translating Shakespeare*. Ungaretti e Montale a confronto

A Message from Abroad – **Louisa Calio**

11:00–11:30 **Coffee break**

11:30–12:40 Seconda Sessione – **Allievi vicini e lontani**
Modera **Cristina Giorcelli**

Daniela Coramusi – In viaggio con Lina Unali. Un percorso fra studi e ricordi

Giuseppe Varone – Una lettura di "Sardegna come un'infanzia" per Lina Unali

Luca Malgioglio – Un insegnamento per la scuola:

l'understatement del maestro e la libertà dell'allievo

Daniele Silvi – Traccia digitale di un'amicizia intellettuale

A Message from Abroad – **Jama Musse Jama**

12:40–13:30 Terza sessione – **Semi che germogliano**
Modera **Elèna Mortara**

Ciro Impinto – Sylvia Plath e il taoismo occidentalizzato: polarità, conflitti e la sovversione delle armonie

Lina Laura Sciaratta – Chi ha mangiato il sole? Riflessioni su riti e superstizioni di tradizione popolare ispirate dalla lettura di *7 storie tra i continenti* della prof.ssa Lina Unali

Consuelo Caccianiga – Breve riflessione su *Viaggio a Istanbul* (legge **Meri Lucii**)

A Message from Abroad – **Meldan Tanrisal**

13:30–14:30 **Pausa pranzo**

14:30–15:20 Quarta sessione – **Intorno ai temi di Lina Unali**
Modera **Daniela Guardamagna**

Rossana Sebellin – Oriente come alterità e limite nel modernismo inglese: Forster, Eliot, Woolf

Simona Munari – La figura parlante: voci dall'Asia nel translinguismo francese

Giulia Magazzù – Oltre gli stereotipi: la rappresentazione dell'identità asiatico-americana sul piccolo schermo

A Message from Abroad – **Wang Meng**

15:20 – **Chiusura dei lavori**

Ore 15:40–17:00

Elisabetta Marino – Per Lina Unali: Lezione aperta di letteratura angloamericana. Il Transcendentalismo e Ralph Waldo Emerson

Mercoledì 5 novembre 2025

9.00–17.00

Edificio B, aula Moscati
Via Columbia, 1

Informazioni e dettagli:

marinoelettere.uniroma2.it