

Concerto

organizzato dal Master in Sonic Arts – Tecnologie e arti del suono
in collaborazione con
Darmstadt University of Applied Sciences – Bachelor of Sound, Music and Production

Programma

J.S. Bach***Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo, BWV 1007***

- I. Allemanda
- II. Corrente
- III. Sarabanda
- IV. Minuetto I
- V. Minuetto II
- VI. Giga

Fiorenzo Santoboni, violoncello**F. Mendelssohn** ***Quartetto in Fa minore op.80 n.6***

- I. Allegro vivace assai
- II. Allegro assai

F. Mendelssohn ***Quartetto in La minore op. 13 n.2***

- I. Adagio – Allegro vivace
- II. Adagio non lento

Sofia Costantini, violino**Maria Beatrice Morella**, violino**Giusi Emili**, viola**Antonello Rubini**, violoncello**György Ligeti** da ***Musica Ricercata***, n. 2-3-4 (per pianoforte solo)**Luciano Berio** da ***Six encores***, n.1-2 (per pianoforte solo)**György Kurtág** ***...Feuilles Mortes...*** (per pianoforte solo)**Alessia Costantini**, pianoforte

Il concerto è inserito all'interno della Masterclass
Recording and mixing techniques for instrumental ensembles,
tenuta da docenti del Master in Sonic Arts e della Darmstadt University of Applied Science

3 febbraio 2026
ore 17.30

Auditorium E. Morricone

via Columbia, 1 – 00133 Roma