

Concerto

organizzato dal Master in Sonic Arts - Tecnologie e arti del suono

in collaborazione con

Darmstadt University of Applied Sciences - Bachelor of Sound, Music and Production

Programma

J.S. Bach

Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo, BWV 1007

- I. Allemanda
- II. Corrente
- III. Sarabanda
- IV. Minuetto I
- V. Minuetto II
- VI. Giga

Fiorenzo Santoboni, violoncello

F. Mendelssohn **Quartetto in Fa minore op.80 n.6**

- I. Allegro vivace assai
- II. Allegro assai

F. Mendelssohn **Quartetto in La minore op. 13 n.2**

- I. Adagio - Allegro vivace
- II. Adagio non lento

Sofia Costantini, violino

Maria Beatrice Morella, violino

Giusi Emili, viola

Antonello Rubini, violoncello

György Ligeti da **Musica Ricercata**, n. 2-3-4 (per pianoforte solo)

Luciano Berio da **Six encores**, n.1-2 (per pianoforte solo)

György Kurtág ...**Feuilles Mortes...** (per pianoforte solo)

Alessia Costantini, pianoforte

Il concerto è inserito all'interno della Masterclass
Recording and mixing techniques for instrumental ensembles,
tenuta da docenti del Master in Sonic Arts e della Darmstadt University of Applied Science

3 febbraio 2026
ore 17.30

Auditorium E. Morricone

via Columbia, 1 - 00133 Roma